

УДК 37.017.925

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ
ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА**

**PROFESSIONALLY-COMMUNICATIVE COMPETENCE
AND SOCIO-ECONOMIC SUPPORT OF VOLUNTEER ACTIVITIES
OF STUDENT AS A MEANS OF PERSONAL AND PROFESSIONAL
FORMATION OF THE TEENAGER PERSONALITY**

**Салахова А.И., Седых Н.Н., Саубанова Р.К.
Salahova A.I., Sedyx N.N., Saubanova R.K.**

Аннотация

Эффективные пути воздействия техникума средствами искусства, творческих мастерских, лабораторий, студий, досуговых движений подростка – это особый психологический феномен искусства, главное назначение которого в своеобразном очищении психики подростка, личностном и профессиональном самоопределении, становлении подростка.

Ключевые слова: волонтерство, конкурентоспособность, профессиональное и личностное становление подростка.

Abstract

Effective ways of influence of the technical school through art, creative workshops, laboratories, studios, leisure movements of a teenager is a special psychological phenomenon of art, the main purpose of which is in a kind of purification of the psyche of a teenager, personal and professional self-determination, establishment of a teenager.

Key words: volunteering, competitive, professional and personal development of a teenager.

В условиях рыночной экономики волонтерство может сыграть решающую роль в социально-экономическом и профессиональном становлении как самих педагогов, так и студентов.

Специфический характер волонтерства предполагает воспитание, развитие, формирование профессионально-делового, психолого-педагогического и социально-экономического компонентов волонтерской деятельности в молодом человеке, способности к

широкой коммуникативной, творческой самореализации, самостоятельность анализа ситуации, выбора и принятия решения, что способствует формированию свободной, профессионально компетентной личности для гражданского общества демократического государства.

С давних пор люди, живя в коллективе, задумывались об особенностях ее организовать и стабильность за счет сбалансированности деятельности различных структур общественных объединений, организаций. Число терминов, которыми обозначают формы совместной деятельности людей, со временем увеличивается. Общий интерес присутствует во всех формах совместной деятельности людей. Значит общество – это продукт взаимодействия людей, осуществляющих деятельность в интересах данного общества на эффективной конкурентоспособности [1, с.66–69].

Приоритетным качеством самосовершенствования личности является конкурентоспособность, то есть владение определенными способами поведения в реализации своих потребностей на право занять более значимое место в обществе.

Широкие возможности в формировании конкурентоспособности представляет включение подростков в посильный общественно-полезный труд. Для этого проводятся игры, конкурсы, выступления, встреча с ветеранами ВОВ, пенсионерами, нуждающимися в быденно-бытовой помощи, подростками или их близкими, оказавшимися в кризисной ситуации, организуются выставки декоративно-прикладного, художественного творчества и умственного труда, экскурсии в ВУЗы, экскурсии в музей, участвуют в мастер-классах и т.п. Осуществляя психолого-педагогическую или социально-экономическую деятельность, подростки овладевают практическими навыками, имеют возможность применить свои умения и знания на практике, обустроить пространство доброжелательным психологическим микроклиматом так, чтобы оно стало воспитывающим, приучаются к творческому отношению к труду, идут по пути к профессиональному становлению. Личность развивается и самосовершенствуется, когда есть творческий потенциал [4, с.134].

Наиболее существенных из отмеченных в литературе, средствах СМИ личностных характеристик будущего специалиста является понимание сущности и социальной значимости своей специаль-

ности. Дело в том, что в последние годы примерно половина выпускников вузов и колледжей, техникумов предпочитают работать не по специальности. Это означает, что половина ресурсов высшей школы, средних профессиональных учреждений расходуется впустую, а огромное количество выпускников вынуждено заново решать проблемы профессионального самоопределения, что нередко приводит к стрессовым ситуациям и таким формам «адаптации» к трудностям, как алкоголизм, наркомания, к разным формам девиантного и делинквентного поведения. Наблюдающаяся склонность молодежи к простым формам дезадаптации фактически свидетельствует об утрате молодыми людьми смысла жизни, отказа от самоопределения. Поэтому психолого-педагогическая поддержка волонтерства и помощь студентам в личностном, профессиональном самоопределении, а также дальнейшем становлении, несомненно, является актуальной [2, с.188].

За основу построения системы психолого-социального и экономического направления волонтерской деятельности подростков техникум – Вуз в профессиональном и личностном самоопределении, а так же становлении молодежи взяли два положения:

- во-первых, представление процесса самоопределения как движение 4-х смысловых пространств (ситуативном, социально-экономическом, культурном, общественно-значимом, профессиональном);
- представление о взаимопроникновении двух процессов – личностного и профессионального, при этом ведущее является личностное.

В систему волонтерства техникума в профессиональном и личностном становлении студента положены принципы:

- принцип системности – студент рассматривается как сложная многоуровневая система с бесконечным числом взаимосвязей и способностью к самореализации; принцип развития – означает приоритет развивающих методов работы, способствующих саморазвитию социальной и творческой активности;
- принцип субъекта – означает активность самих студентов в работе над собой и самостоятельность в самоопределении.

Содержание работы профессионально-коммуникативного компетентности и социально-экономического направления во-

лотерской деятельности складывается из психодиагностического, профориентационного, консультационного, просветительского, СМИ, досугового, театрально-хореографического, декоративно-прикладного, художественного и развивающего направлений.

В связи с происходящими изменениями, в общественном сознании, а также повышением спроса у подростков и родителей на культурно-образовательные, информационные, досуговые услуги, возрастает значение различных видов неформального образования для личности, следовательно, общества [3, с.73–74].

В ходе занятий студенты на практических занятиях подтверждают знания, полученные по различным общеобразовательным и специальным дисциплинам, а также получают глубокие широкие знания по дисциплинам: история костюма, истории искусства, индустрии моды и красоты в России, Республике Татарстан, стран Запада и Востока, сценическое движение, мастерство декоративно-прикладного творчества, современных «АРТ-техник», и т.д.

Цель волонтерского сопровождения студии декоративно прикладного искусства и дизайна (по отраслям) техникума и студий, мастерских Казанского государственного института культуры – создание условий студентам для проявления своих переализованных, пераскрытых способностей, оказать помощь в избавлении от закомплексованности, в приобщении к реальному миру. Роль представленных творческих объединений для развития личности и как профессионала в своем деле бесценна – познание литературы, индустрии искусства, моды, красоты, житейских ситуаций, а также путей выхода из кризисных ситуаций, развитие культуры речи, творческое самовыражение «экзамены» на публичность, понимание духовного мира людей – это радость перевоплощения. Принимая на себя разные роли, ребята репетируют свои будущие жизненные роли. Кроме того, искусство, творческие мастерские, лаборатории, студии – это особый психологический феномен искусства, главное значение которого в своеобразном очищении психики подростка. Мы можем не волноваться за личностное и профессиональное самоопределение, становление специалиста, а значит и за будущее своих выпускников.

Список литературы

1. *Важенин, А.Г.* Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / А.Г. Важенин. – М.: Издат. центр «Академия», 2013. – 432 с.
2. *Горбатов, Д.С.* Практикум по психологическому исследованию: учеб. пособие / Д.С. Горбатов. – Самара: Издат. Дом «БАХРАХ-М», 2006. – 272 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации: материалы регионального студенческого науч. форума. – Елабуга: Изд-во Елабужского ин-та КФУ, 2014. – 86 с.
4. Проблемы теории и практики современной психологии: XII ежегод. Всерос. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, посвящ. 20-летию фак. психологии ИГУ (с междунар. участием): тез. докл. / ФГБОУ ВПО «ИГУ»; под ред. И.А. Конопак и др. – М.; Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 492 с.

УДК 37.017.925

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ОСНОВЕ МУЗЫКИ ИЗ ВИДЕОИГР В РАМКАХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

DEVELOPMENT OF ARTISTIC COMPETENCE ON THE BASIS OF MUSIC FROM VIDEOGAMES IN LIFELONG LEARNING

**Салихов Антон Наилевич
Salihov Anton Nailevich**

Аннотация

В статье раскрываются причины соответствия музыки из видеоигр для целей непрерывного образования в его трактовке как «образование шириною в жизнь». Рассматриваются преимущества использования музыки из видеоигр для развития художественных компетенций в формате непрерывного образования. Кроме того, автор описывает функционирование музыки в видеоиграх, а также некоторые современные тенденции ее развития.

Ключевые слова: образование, непрерывное образование, образование шириною в жизнь, музыка в видеоиграх, художественные компетенции, композиторская музыка, создание музыки для видеоигр.

Abstract

The article describes the reasons for matching music of video games for the purposes of lifelong learning in its interpretation as «lifewide learning». There is